

ZUSAMMENSETZUNG DER TEILLEISTUNGEN

Die **Teilleistungen** setzen sich aus zwei bewerteten Abgaben samt Präsentationen zusammen (Übung4, Übung5), deren entsprechende Abgabeleistungen dem Skript zu entnehmen sind. Die Abgabe aller im Skript genannter Abgabeleistungen sowie das Erbringen der **Studienleistung** (Zeichnungsmappe mit in den Vorlesungen angefertigten Skizzen) ist zwingende Voraussetzung zum Bestehen des Moduls Entwerfen2.

Die jeweiligen Abgabeleistungen werden gesammelt (mit Ausnahme von Modellen) in einer flachen Mappe aus Graupappe im Format DIN A2 abgegeben, die auf der Vorderseite unten rechts mit Nachname, Name, Matrikelnummer und Angabe des Semesters [26SS] zu versehen ist. Darüber hinaus sind sämtliche Abgabeleistungen rückseitig mit Nachname, Name, Matrikelnummer und Angabe des Semesters [26SS] zu kennzeichnen.

ERSTELLEN DER TEILLEISTUNGEN

Zeichnungen: Alle Zeichnungen sind bevorzugt in Tusche, alternativ mit hochwertigen, pigmentierten Feinschreibern auf Zeichenkarton (weiß/creme) im Format DIN A2 zu erstellen. Zeichnungen in Bleistift o.a. sind nicht zulässig. Es dürfen in Absprache mit den Tutor*innen ausschließlich Beschriftungen sowie ergänzende Zeichnungselemente mit anderen Darstellungsmethoden aufgebracht werden.

Fotodokumentation: Alle geforderten Fotos werden vor einem weißen/schwarzen Hintergrund aufgenommen. Jedes Foto wird als hochwertiger Druck auf Fotopapier, formatfüllend DIN A4, zentriert auf einen Zeichenkarton (weiß/creme) im Format DIN A3 aufgezogen. Es kann optional ein Passepartout ergänzt werden.

Erläuterungstext: Die Erläuterungstexte umfassen rund 150 Wörter und beschreiben Idee, Konzept und die entwickelte Umsetzung der Arbeiten. Die zu verwendende Textvorlage steht auf der Webseite des Lehrstuhls zum Download bereit.

ABGABE DER TEILLEISTUNGEN

Die Abgaben erfolgen jeweils im Zeitraum von **09:45 – 11:15** im großen Seminarraum **R216** [4205.01.216] des IEX - die konkreten Termine der Abgabepäsentationen sind dem **Semesterplan** zu entnehmen. Eine Verlängerung der Abgabefrist durch Krankmeldung ist nicht möglich. Nach Prüfung auf Vollständigkeit der Abgabeleistungen, wird die Abgabe mittels Unterschrift der prüfenden Tutor*innen bestätigt. Die Abgabe kann im Falle von Krankheit oder Abwesenheit durch eine beauftragte Person erfolgen. Die Präsentation der zwei Übungen ist verpflichtender Bestandteil der Abgabeleistung. Im Krankheitsfall kann bei Vorlage eines ärztlichen Attests auf die Präsentation verzichtet werden; die Bewertung erfolgt in diesem Fall auf Grundlage der eingereichten Abgabeleistungen.

Teilleistungen, deren Abgabeleistungen die Vorgaben nicht erfüllen (nicht eingehaltenes Format, nicht eingehaltene Arbeitsmittel- oder Materialvorgaben) und in der Folge nicht anerkannt werden können, werden mit NA bewertet und führen folglich zu einer Bewertung mit der Note 5,0. In diesem Fall kann die Bewertung einer Übung mit der qualitativen Note 5,0 durch die Benotung der anderen beiden Übungen ausgeglichen werden [vgl. Direktiv „Prüfungsleistungen-Übersicht“]. Nicht erbrachte Abgabeleistungen (fehlende Abgabe, fehlende Präsentation, fehlende Unterlage: Modell/e, Zeichnung/en, Fotodokumentation, Text) werden mit NE bewertet. Eine nicht erbrachte Leistung [NE] führt zwangsläufig zum Nicht-Bestehen des Moduls Entwerfen1. In diesem Fall müssen in einem Wiederholungsversuch zu einem späteren Zeitpunkt lediglich die Übung/en wiederholt werden, deren Abgabeleistungen nicht erbracht wurden.

PRÄSENTATION DER TEILLEISTUNGEN

Die Präsentationen finden zu den jeweiligen Zeitblöcken der Korrekturen statt [**13:15–14:45/15:00–16:30/16:45–18:15**]. Im Anschluss an die Präsentationen wird die neue Aufgabe herausgegeben.

Die Präsentationsgruppen setzen sich aus zwei Korrekturgruppen unterschiedlicher Tutorinnen und Tutoren zusammen. Die Arbeiten werden jeweils im Wechsel präsentiert und durch die Tutor*innen kommentiert. Die Aufteilung der Präsentationsgruppen und die entsprechende Präsentationssituation sind den bereitgestellten Grundrissen und Aushängen im großen Seminarraum zu entnehmen. Die Präsentationszeit pro Person beträgt in etwa 5 Minuten.

Die Abgabeleistungen verbleiben nach den Präsentationen gesammelt in der jeweiligen Mappe am Institut zur anschließenden Benotung. Nach der Bewertung werden die Mappen und Modelle in den Bereichen der entsprechenden Präsentationsgruppen platziert und stehen bei Beginn der nächsten Übung zur Abholung bereit.

BEWERTUNG DER TEILLEISTUNGEN

Die Abgabeleistungen werden im unmittelbaren Anschluss an die Präsentationen von den beteiligten Tutor*innen gemeinsam und im Kontext sämtlicher Abgaben bewertet.

IEX_26SS_ENTWERFEN-2

ABGABEMODALITAETEN-TEILLEISTUNGEN



12.05.2026

ÜBUNG 4 - RAUMSEQUENZ

Modell

Präsentationsmodell M1:50 1 Stück 150mm x 150mm x 300mm, Schaumkernplatte, Bristolkarton

Zeichnungen

alle relevanten Grundrisse M1:100 min. 2 Stück ohne Formatvorgabe

alle relevanten Schnitte M1:100 min. 2 Stück ohne Formatvorgabe

alle relevanten Ansichten M1:100 min. 3 Stück ohne Formatvorgabe

axonometrische Darstellung M1:100 min. 1 Stück ohne Formatvorgabe

Entwurfs-/Kompositionsprinzip o.M. min. 1 Stück ohne Formatvorgabe

Fotodokumentation

Perspektive Gesamtmodell min. 2 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Perspektive Innen min. 1 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Detailausschnitt min. 1 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Erläuterungstext

ca. 150 Wörter Textvorlage als Download auf der Onlinepräsenz des IEX

07.07.2026

ÜBUNG 5 - LICHTRÄUME

Modell

Präsentationsmodell M1:100 1 Stück ohne Formatvorgabe, ohne Materialvorgabe

Zeichnungen

Lageplan M1:500 1 Stück ohne Formatvorgabe, Schattendarstellung des Entwurfs

alle relevanten Grundrisse M1:100 min. 2 Stück ohne Formatvorgabe

alle relevanten Schnitte M1:100 min. 2 Stück ohne Formatvorgabe

alle relevanten Ansichten M1:100 min. 3 Stück ohne Formatvorgabe

Persp. Darstellung Innen o.M. min. 1 Stück ohne Formatvorgabe

Entwurfs-/Kompositionsprinzip o.M. min. 1 Stück ohne Formatvorgabe

Fotodokumentation

Perspektive Gesamtmodell min. 1 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Perspektive Aussen min. 1 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Lichtsituationen min. 3 Stück DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

Erläuterungstext

ca. 150 Wörter Textvorlage als Download auf der Onlinepräsenz des IEX