

## ZUSAMMENSETZUNG DER TEILLEISTUNGEN

Die **Teilleistungen** setzen sich aus 3 bewerteten Abgaben (Übung 1, Übung 2, Übung 3) zusammen, deren entsprechende Abgabeleistungen dem Skript zu entnehmen sind. Die Abgabe sämtlicher im Skript genannter Abgabeleistungen sowie das Erbringen der **Studienleistung** (Zeichnungsmappe mit in den Vorlesungen angefertigten Skizzen) ist Voraussetzung zum Bestehen des Moduls Entwerfen 1.

Die jeweiligen Abgabeleistungen werden gesammelt (mit Ausnahme Textil/Modelle) in einer flachen Mappe aus Graupappe im Format DIN A2 abgegeben. Während die Mappe auf der Vorderseite unten rechts mit vollständigem Namen, Matrikelnummer und Angabe des Semesters [24-25WS] zu versehen ist, sind sämtliche Abgabeleistungen rückseitig mit vollständigem Namen, Matrikelnummer und Angabe des Semesters [24-25WS] zu versehen.

## ERSTELLEN DER TEILLEISTUNGEN

Zeichnungen: Alle Zeichnungen sind in Tusche auf Zeichenkarton (weiß/creme) im Format DIN A2 zu erstellen. Es dürfen in Absprache mit den Betreuenden ausschließlich Beschriftungen und weitere ergänzende Zeichnungselemente mit anderen Darstellungsmethoden aufgebracht werden.

Fotodokumentation: Alle geforderten Fotos werden vor einem weißen Hintergrund aufgenommen. Jedes Foto wird als hochwertiger Druck auf Fotopapier, formatfüllend DIN A4, zentriert auf einen Zeichenkarton (weiß/creme) im Format DIN A3 aufgezogen. Es kann optional ein Passepartout ergänzt werden.

Erläuterungstext: Sämtliche Erläuterungstext werden mit einer Länge von ca. 150 Worten verfasst. Beschreiben Sie Ihre Idee und das Konzept, sowie die von Ihnen entwickelte Umsetzung. Die zu verwendende Textvorlage steht auf der Onlinepräsenz des Lehrstuhls zum Download bereit.

## ABGABE DER TEILLEISTUNGEN

Die Abgaben erfolgen jeweils im Zeitraum von **09:45 – 11:15** im großen Seminarraum **R216** [4205.01.216] des IEX - die konkreten Abgabetermine sind dem **Semesterplan** zu entnehmen. Eine Verlängerung der Abgabefrist durch Krankmeldung ist nicht möglich. Nach Prüfung auf Vollständigkeit der Abgabeleistung durch die Tutorinnen und Tutoren, wird diese mittels Unterschrift der Studierenden in den ausliegenden Abgabelisten bestätigt. Das Portfolio muss nicht persönlich abgegeben werden, eine beauftragte Person kann in Auftrag (i.A. Name der beauftragten Person) unterschreiben.

Eine fehlende Abgabe sowie fehlende Präsentation oder eine fehlende Unterschrift in der Abgabelliste werden als nicht erbrachte Leistung [NE] gewertet und führen folglich zu einer Bewertung mit NE der Teilleistung. Eine unvollständige Abgabe gilt als nicht anerkannte Leistung [NA] und führt folglich zu einer Bewertung mit der Note 5,0 der Teilleistung. Eine Bewertung mit NE einer Teilleistung führt zwangsläufig zum Nichtbestehen des Moduls Entwerfen 1. Eine Bewertung mit NA führt nicht zwingend zum Nichtbestehen des Moduls Entwerfen 1, da eine Bewertung mit 5,0 durch die qualitative Benotung der beiden anderen Übungen ausgeglichen werden kann [vgl. Direktiv „Prüfungsleistungen“]

## PRÄSENTATION DER TEILLEISTUNGEN

Die Präsentationen finden zu den jeweiligen Zeitblöcken der Korrekturen [**13:15h-14:45h/15:00h-16:30h/16:45h-18:15h**] statt. Alle an den Präsentationen teilnehmenden Studierenden sind angehalten in dem der Korrekturen entsprechendem Zeitfenster zu erscheinen - es gilt Anwesenheitspflicht. Im Anschluss an die Präsentationen wird die neue Aufgabe herausgegeben.

Die Präsentationsgruppen setzen sich aus zwei Korrekturgruppen unterschiedlicher Tutorinnen und Tutoren zusammen. Die Arbeiten werden jeweils im Wechsel präsentiert und durch die Tutorinnen und Tutoren kommentiert. Die jeweilige Präsentationsgruppe sowie die Präsentationssituation innerhalb des großen Seminarraumes werden über entsprechend ausgelegte Grundrisse kommuniziert. Die Präsentationszeit pro Person beträgt in etwa 5 Minuten.

Die den Übungen entsprechenden Abgabeleistungen verbleiben gesammelt in der jeweiligen Mappe am Institut zur anschließenden Benotung. Nach der Präsentation werden sämtliche Mappe sowie jeweilige Modelle in den Bereich der entsprechenden Korrekturgruppen platziert und stehen insofern zur Abholung bereit.

## BEWERTUNG DER TEILLEISTUNGEN

Die Abgabeleistungen der jeweiligen Übungen werden unmittelbar im Anschluss an die Präsentationen mit der Gesamtheit aller betreuender Personen und in Bezug auf sämtliche zu bewertenden Abgaben kontextualisiert und benotet.

# IEX\_24-25WS\_ENTWERFEN-1

## ABGABEMODALITAETEN-TEILLEISTUNGEN



05.11.2024

### ÜBUNG 1 - MANIFEST

#### Modell

Textil o. Maßstab 400x400 mm

#### Fotodokumentation

1 Foto Gesamt DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

1 Foto Detail DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

#### Erläuterungstext

ca. 150 Wörter Textvorlage (als Download auf der Onlinepräsenz des Lehrstuhls verfügbar)

03.12.2024

### ÜBUNG 2 - KOMPOSITION

#### Modell

Hartschaum o. Maßstab 100x150x300 mm

#### Zeichnungen

3 Ansichten M1:2

3 Schnitte M1:2

Piktogramme

#### Fotodokumentation

2 Fotos Gesamt DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

2 Fotos Detail DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

#### Erläuterungstext

ca. 150 Wörter Textvorlage (als Download auf der Onlinepräsenz des Lehrstuhls verfügbar)

28.01.2025

### ÜBUNG 3 - GENIUS LOCI

#### Modelle

Themenmodell o. Maßstab ohne Formatvorgabe

Ausschnittsmodell M1:200 ohne Formatvorgabe

Planquadratmodell M1:500 500x500 mm (250x250m Ausschnitt)

#### Zeichnungen

Schwarzplan M1:2000 200x200 mm (min.) (400x400m Ausschnitt)

Lageplan M1:1000 250x250 mm (min.) (250x250m Ausschnitt)

Detaillierte Zeichnungen (vier) des Ortes

1 Grundriss M1:200 ohne Formatvorgabe / Format entwurfsabhängig

1 Ansicht M1:200 ohne Formatvorgabe / Format entwurfsabhängig

1 Schnitt M1:200 ohne Formatvorgabe / Format entwurfsabhängig

1 GR/AN/SN M1:200 ohne Formatvorgabe / Format entwurfsabhängig / Zeichnung entwurfsabhängig

weitere Darstellungen o. Maßstab ohne Formatvorgabe / zum Verständnis des Arbeit nötig

#### Fotodokumentation

1 Foto min. des Genius Loci DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

1 Foto Gesamt des Stadtmodells DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

1 Foto Gesamt des Themenmodells DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

1 Foto Detail des Themenmodells DIN A4 formatfüllend, zentriert auf DIN A3 Zeichenkarton

#### Erläuterungstext

ca. 150 Wörter Textvorlage (als Download auf der Onlinepräsenz des Lehrstuhls verfügbar)