

24SS



Z1.2

HINWEISE

ANMELDUNG

Zunächst ist die Eintragung zur Veranstaltung über das TUconnect-Portal zwingend notwendig, sie folgt den allgemeinen Modalitäten - das gilt auch im Fall einer Wiederholung dieses Moduls. Die Eintragsfrist für die nachfolgende Veranstaltung endet zwei Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltungen:

Einführung in das Zeichnen 1.2 [Veranstaltungsnummer: 4199763 / Modulnummer: ARC-STD-76]

Analog zum vergangenen Semester erfolgt die Zuteilung der Studierenden nach Gruppen durch das Institut. Die entsprechenden Gruppenlisten können erst kurzfristig erstellt und am Institut ausgehangen werden.

ABLAUF

Die wöchentliche Betreuung der Übungen im Modul Einführung in das Zeichnen 1.2 findet in Gruppen von 20 bis 25 Studierenden in Präsenzlehre statt. Jeweils zwei Gruppen sind einem Tutor oder einer Tutorin zugeteilt. Die Arbeitsgruppen sind auf zwei Blöcke aufgeteilt. Die Gruppenlisten werden sowohl am Aushang des Institut als auch auf der Onlinepräsenz des Instituts zum Download zur Verfügung gestellt.

TERMINE

Sämtliche Termine zu Inputvorlesungen und Aufgaben sowie Abgaben sind dem IEX-Semesterplan zu entnehmen. Dieser wird am Institut ausgehangen und steht - neben weiteren Informationen sowie Vorlagen - auf der Onlinepräsenz des IEX zum Download zur Verfügung.

ZEITRÄUME

Die wöchentlichen betreuten Aufgaben finden montags statt: 10:00h-12:30h / 13:30h-16:30h

RÄUMLICHKEITEN

Die wöchentlichen Korrekturen finden im Grotrian Süd [4303.01.105 - ZI 24.2] in der Zimmerstraße 24 statt.

SKRIPT

Das Skript begleitet den Übungszyklus der Module Einführung in das Entwerfen 1.1 und Einführung in das Entwerfen 1.2. Hierin werden die fünf einzelnen Übungen in den Grundzügen erläutert, sodass ein Verständnis für die zu bearbeitenden Themen entsteht. Ebenfalls werden die grundlegendsten Erläuterungen und Definitionen als Randnotizen beigelegt. Weiter werden prototypische Entwurfsschritte, die dem Takt der wöchentlichen Korrekturen folgen, erläutert. Ausserdem wird die Bearbeitung der Aufgaben durch Texte und Abbildungen unterstützt und die grundlegenden handwerklichen Techniken mittels Tutorien zusammengefasst. Diese Inhalte sind als Ausgangspunkt für eine ausführlichere und tiefere Beschäftigung mit den jeweiligen Themenbereichen zu verstehen.

PRÜFUNGSLEISTUNG

Die auf die entsprechenden Aufgaben abgestimmten Abgabemodalitäten sind dem Skript zu entnehmen und werden zum Ende des Bearbeitungszeitraumes im großen Seminarraum des Institutes abgegeben.