

24SS



E1.2

HINWEISE

ANMELDUNG

Zunächst ist die Eintragung zur Veranstaltung über das TUconnect-Portal zwingend notwendig, sie folgt den allgemeinen Modalitäten - das gilt auch im Fall einer Wiederholung dieses Moduls. Die Eintragsfrist für die nachfolgende Veranstaltung endet zwei Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltungen:

Einführung in das Entwerfen 1.2 [Veranstaltungsnummer: 4133062 / Modulnummer: ARC-STD2-28]

Anders als im vorangegangenen Semester erfolgt eine eigenständige händische Eintragung in die Korrekturgruppen am Aushang des IEX. Im Sommersemester 2024 erfolgt die Eintragung in die Listen der Übung4 „Raumsequenz“ voraussichtlich vom 26.03.2024 und bis zum 09.04.2024 während die Eintragung in die Listen der Übung5 „Lichträume“ voraussichtlich vom 14.05.2024 bis zum 28.05.2024 erfolgt.

ABLAUF

Die Betreuung der beiden bewerteten Übungen im Modul Einführung in das Entwerfen 1.2 findet in drei Korrektur-Blöcken à 6 Studierende in Präsenzlehre statt. Einer jeden betreuenden Person sind i.d.R. jeweils 15 Studierende zugeteilt.

TERMINE

Sämtliche Termine zu Korrekturen sowie Abgaben und Präsentationen sind dem IEX-Semesterplan zu entnehmen. Dieser wird am Institut ausgehängt und steht - neben weiteren Informationen sowie Vorlagen - auf der Onlinepräsenz des IEX zum Download zur Verfügung.

ZEITRÄUME

Die wöchentlichen Korrekturen finden dienstags statt: 13:15h-14:45h / 15:00h-16:30h / 16:45h-18:15h

RÄUMLICHKEITEN

Die wöchentlichen Korrekturen finden im großen Seminarraum R216 [4205.02.216] des Institutes statt.

SKRIPT

Das Skript begleitet den Übungszyklus der Module Einführung in das Entwerfen 1.1 und Einführung in das Entwerfen 1.2. Hierin werden die fünf einzelnen Übungen in den Grundzügen erläutert, sodass ein Verständnis für die zu bearbeitenden Themen entsteht. Ebenfalls werden die grundlegendsten Erläuterungen und Definitionen als Randnotizen beigelegt. Weiter werden prototypische Entwurfsschritte, die dem Takt der wöchentlichen Korrekturen folgen, erläutert. Ausserdem wird die Bearbeitung der Aufgaben durch Texte und Abbildungen unterstützt und die grundlegenden handwerklichen Techniken mittels Tutorien zusammengefasst. Diese Inhalte sind als Ausgangspunkt für eine ausführlichere und tiefere Beschäftigung mit den jeweiligen Themenbereichen zu verstehen.

TEILLEISTUNG

Die prüfungsrelevanten Abgabeleistungen der beiden bewerteten Teilleistungen sind dem Skript zu entnehmen und werden zum Ende des Bearbeitungszeitraumes einer jeden Übung [Übung4 + Übung5] im großen Seminarraum des Institutes abgegeben und im Anschluss präsentiert.

STUDIENLEISTUNG

Die Dokumentation der Vorlesungsreihe „Architektonisches Denken im 20. und 21. Jahrhundert“ in Form von Zeichnungsmappen mit Freihandzeichnungen ist im Modul Einführung in das Entwerfen 1.2 verpflichtend.