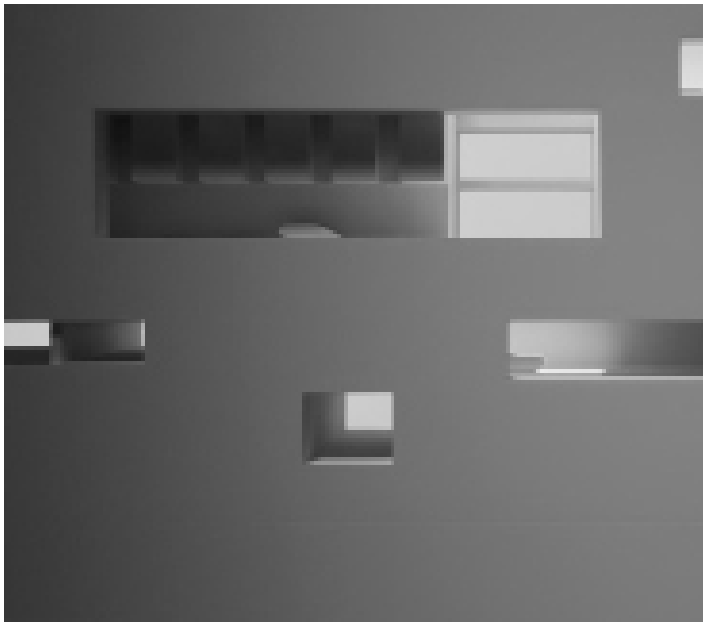


RAUMSEQUENZ

Abgabe am **14.05.2024** von 09:45–11:15
Präsentation am **14.05.2024** von 13:15–18:15
(Gruppeneinteilung siehe Aushänge am IEX)



AUFGABENSTELLUNG

Entwickeln Sie ein Haus für eine/n Regisseurin aus den Grundmaßen des Volumens **100mm x 300mm x 150mm**. Diese Abmessungen sind die max. Größe ihres Entwurfes im M1:50. Die Ausrichtung des Grundvolumens ergibt sich hierbei aus Ihrer Entwurfsidee. Der Entwurf ist ortlos, d.h. es gibt keine Umgebung bzw. Bodenplatte. Beachten Sie bei der Bearbeitung dieser Aufgabe, den rechten Winkel zu benutzen. Nach Absprache mit der betreuenden Person ist auch die Einbindung eines 5° Winkels möglich.

Gestalten Sie ein Raumprogramm in den folgenden Verhältnissen:

- 50% **Atelier**
- 30% **Ruhen**
- 20% **Reflektieren**

Entwickeln Sie ein Gestaltungsmotiv, das sich in einem atmosphärisch starken Raumgefüge und einer spannenden Komposition manifestiert.

Das Gebäude soll der Person als Inspirationsquelle dienen und den Charakter der Person widerspiegeln. Hierzu sind spannende Räume und Raumabfolgen nötig.

Ihre Bearbeitung des Raumkörpers muss folgende grundlegende Aspekte des Entwerfens bewusst nutzen:

- Kompositionsprinzip und Gestaltungsmotiv
- Maßstab und Proportion
- Programm und Organisation
- Fläche und Volumen
- Licht und Schatten

ABGABELEISTUNGEN

MODELL

- **Modell im M1:50**

Erstellen Sie ein Präsentationsmodell im Maßstab 1:50 aus Kappaprint (3-10mm). Das Modell muss mit weißem Bristolkarton (0.25mm) kaschirt werden und sollte von hoher modellbautechnischer Qualität sein.

ZEICHNUNGEN

- **alle entwurfsrelevanten Grundrisse im M1:100 (mind. 2 Stück)**
- **alle entwurfsrelevanten Schnitte im M1:100 (mind. 2 Stück)**
- **alle entwurfsrelevanten Ansichten im M1:100 (mind. 3 Stück)**
- **axonometrische Darstellung im M1:100**
- **Darstellungen zu Entwurfs- bzw. Kompositionskonzept**

Alle Zeichnungen sind in Tusche auf Zeichenkarton im Format DIN A2 zu erstellen. Beschriftungen sind ausschließlich mit Schablone aufzubringen.

FOTODOKUMENTATION

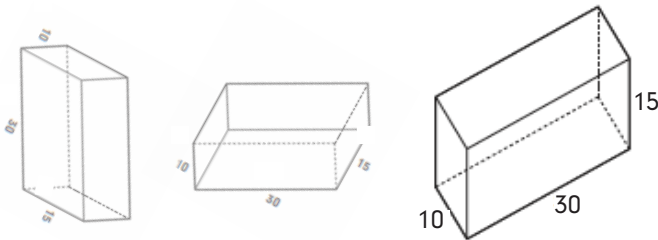
- **2 Perspektiven des Gesamtmodells / Aussenperspektive**
- **1 Innenperspektive**
- **1 Detailausschnitt**
- **aussagekräftige Fotos (schwarz-weiß) zu Licht und Raum**

Jedes Foto wird als hochwertiger Druck auf Fotopapier, formatfüllend DIN A4, zentriert auf einen Zeichenkarton im Format DIN A3 aufgezogen.

ERLÄUTERUNGSTEXT

- **ca. 150 Wörter auf DIN A4**

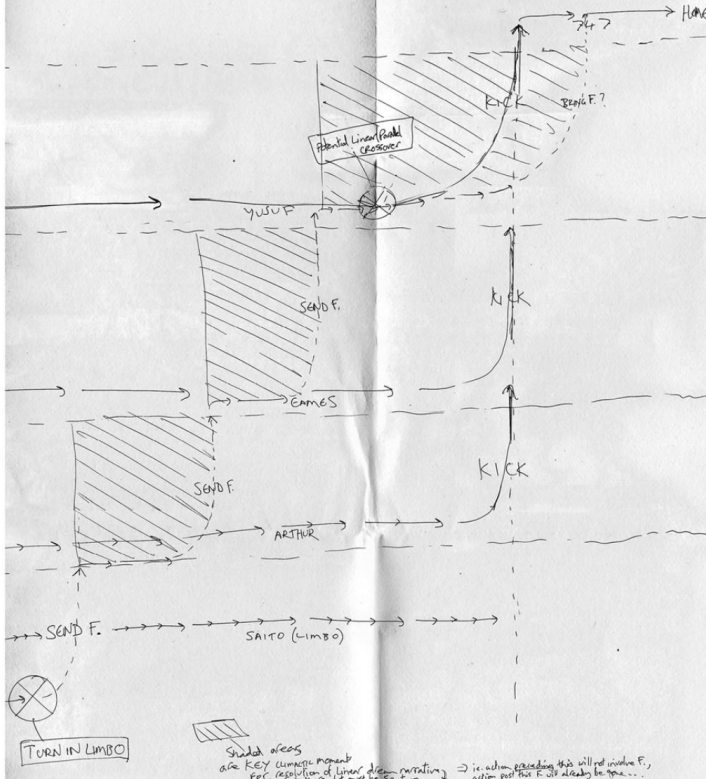
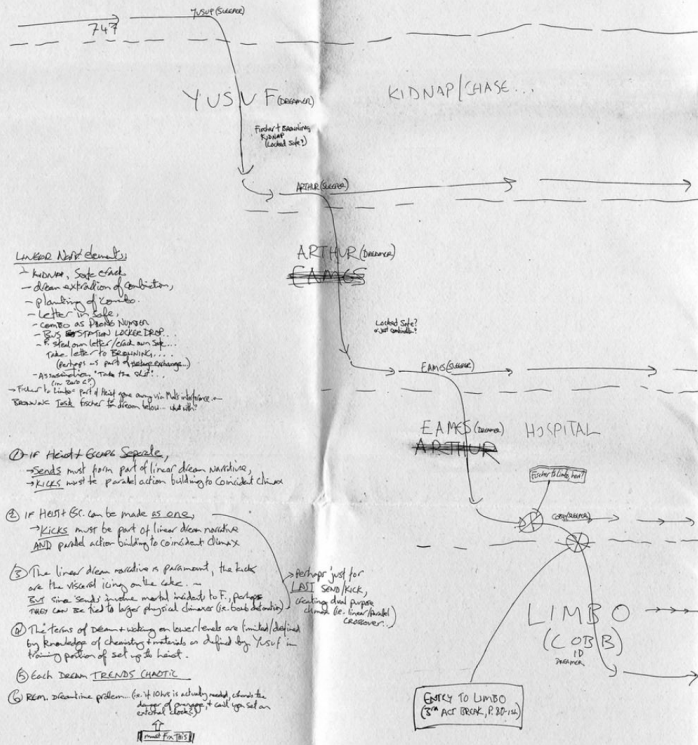
Alle Abgabeleistungen sind MIT Namen, Vornamen und Matrikelnummer sowie Angabe des Semesters (24SS) zu versehen.



HEIST (LINGAR)

→ INTO

ESCAPE (PARALL)



Entwerfen Sie ein Gebäude für nachfolgende Regisseurinnen:
[Die Ihnen zugeordnete Person erfahren Sie am Aushang]

A SOFIA COPPOLA

B QUENTIN TARANTINO

C ANDREJ TARKOWSKIJ

D AGNÈS VARDA

E WIM WENDERS

Christopher Nolan: Diagram of "Inception"

