

23-24WS



VL

ANLEITUNG: VORLESUNG

ABLAUF

Die Vorlesungsreihe **Architektonisches Denken im 20. und 21. Jahrhundert** von Prof. Berthold H. Penkhues stellt wichtige Personen, Werke und Positionen der Architekturproduktion der letzten 125 Jahre vor. Sie ist Pflichtteil im Modul Einführung in das Entwerfen 1.1 und findet regulär wöchentlich statt.

Der Besuch der Vorlesungen wird mittels Speed-Sketches nachgewiesen. Wir möchten Euch daher bitten Skizzen anzufertigen und sämtliche eurer Zeichnungen in euren Skizzenbüchern, Blattsammlungen etc. mit Datum und Vorlesungstitel zu versehen.

Die 10 Themen der Vorlesungen setzen sich aus 8 Vorlesungen Architektonisches Denken und zwei Best-Of-Vorlesungen „Ü1 Manifest“ und „Ü2 Komposition“ zusammen. Die Dokumentation eines Vorlesungsthemas besteht aus mindestens 6 Skizzen. Eine Leistungsanerkennung erfolgt bei mindestens 7 von 10 bearbeiteten Vorlesungen. Bei Vorlesungsausfall reduziert sich die benötigte Anzahl an nachgewiesenen Vorlesungsthemen um die Anzahl der im entsprechenden Semester entfallenen Vorlesung.

TERMINE

Sämtliche Termine – reguläre Vorlesungen sowie Best-Of-Vorlesungen – sind dem **Semesterplan** zu entnehmen. Der Semesterplan wird am Institut ausgehängen und auf der Onlinepräsenz des Institutes zum Download zur Verfügung gestellt.

ZEITRÄUME

Die regulären Vorlesungen finden **dienstags** in der Zeit von **09:45h - 11:15h** statt.

RÄUMLICHKEITEN

Die regulären Vorlesungen finden im Vorlesungssaal **PK 4.7** [4204.01.132] im Altgebäude statt.

ABGABELEISTUNGEN

Diese Skizzensammlung ist Bestandteil der Prüfungsleistung des Moduls Einführung in das Entwerfen 1.1 und wird daher zum Ende des Semesters als Bestandteil des **E1.1-Portfolios** abgegeben. Ohne Abgabe des Portfolios kann keine Anerkennung des Moduls erfolgen.

ANMELDUNG

Bitte meldet Euch via TUconnect für die nachfolgende Veranstaltungen an:

Entwerfen 1.1: Einführung in das Entwerfen 1.1 (Veranstaltungsnummer: 4199822)

HINWEISE

Die gezeigten Unterlagen in der Vorlesung (Bildmaterial, Zeichnungen, etc.) dürfen gemäß des deutschen Urheberrechts nicht frei zur Verfügung gestellt werden, da sie u.a. auch Inhalte fremder Urheberinnen enthalten bzw. enthalten können. Daher dürfen sie nur in sehr begrenztem Maße und nur für persönliche (private) Zwecke im Rahmen der Teilnahme an dieser Veranstaltung verwendet werden. Jegliche Nutzung darüber hinaus und die Weitergabe dieser Unterlagen an Dritte sind strikt untersagt.

Mit der Teilnahme an der Vorlesung, bestätigen Sie, dass Sie die einsehbaren Vorlesungsunterlagen ausschließlich zum Zwecke der Lehre verwenden und nicht an Dritte weitergeben oder sie Dritten in sonst einer Form verfügbar machen. Sie geben an, keine Bild- oder Tonaufzeichnungen (zumindest nicht ohne vorherige Zustimmung der Lehrenden) anzufertigen.